

**IX MAŁOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY
im. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO
dla Uczniów Społecznych Ognisk Muzycznych**

3 VI 2006

TUCHÓW - KAŚNA DOLNA

Mecenas konkursu - Burmistrz Gminy Tuchów

**IX Małopolski Konkurs Pianistyczny
im. I.J. Paderewskiego
dla Uczniów Społecznych Ognisk Muzycznych
3 VI 2006**

Fotografie: Zofia Łątka

Wydawca: Społeczne Ognisko Muzyczne im. I.J. Paderewskiego
w Tuchowie

ul. Chopina 10, 33-170 Tuchów, tel. (0-14) 6525 436

Redakcja: mgr Agnieszka Kowalik

Adiustacja: mgr Katarzyna Skrzyniarz

IV strona okładki: fotografia pomnika I.J. Paderewskiego autorstwa
dr. Franciszka Pulita z książki pt. „Śladami Paderewskiego”.
Zdjęcie wykorzystano za zgodą autora.

ISBN 83-86744-91-X

Nakład: 120 egzemplarzy

Skład, druk i oprawa:

Mała Poligrafia Redemptorystów w Tuchowie



*Burmistrz Tuchowa
mgr Mariusz Rys*



*Nauczyciel SOM
mgr Jan Gładysz*

Organizatorzy:

Społeczne Ognisko Muzyczne im. I.J. Paderewskiego w Tuchowie,
Centrum Paderewskiego Tarnów - Kąсна Dolna,
Dom Kultury w Tuchowie.

Program:

- 8.00 - uroczyste rozpoczęcie i przesłuchania konkursowe w sali widowiskowej Domu Kultury w Tuchowie,
- 16.00 - ogłoszenie wyników i koncert laureatów w Dworku Paderewskiego w Kąsnej Dolnej,
- 18.00 - spotkanie przy ognisku.

Działalność wielu osób w dziedzinie kultury w naszym mieście mam okazję wspomagać już trzecią kadencję. Jest to działalność lokalna, międzywojewódzka i ogólnopolska, bardzo różnorodna, ale promująca nasze miasto i gminę. Wspólną cechą tych wysiłków jest idea działalności prorozwojowej, dążącej do podnoszenia lub poszerzenia oraz wykorzystania zwyczajów i obyczajów kulturowych. Jest to utrwalanie, pielęgnowanie regionalnych, wielowiekowych sposobów kulturalnego współżycia i umiejętności tworzenia nowych nawyków podnoszących poziom życia mieszkańców Tuchowa i gminy.

Małopolski Konkurs Pianistyczny im. I. J. Paderewskiego dla Uczniów Społecznych Ognisk Muzycznych jest jedną z tych szlachetnych imprez artystycznych, w których uczestniczą dzieci i młodzież z trzech województw: świętokrzyskiego, podkarpackiego i małopolskiego. Młodzi artyści zmagają się z tremą, aby jak najpiękniej wykonać przygotowany program. Wzrusza ich powaga, wrażliwość muzyczna, odporność i niejednokrotnie prawdziwy talent. Imponujące są też późniejsze osiągnięcia laureatów tego konkursu, a co najważniejsze ich dalsze kształcenie w szkołach muzycznych. Słuchamy ich także co roku po koncercie laureatów w Dworcu Paderewskiego w Kąśnej Dolnej.

Doceniając rolę i osiągnięcia pod względem uczenia i propagowania muzyki w SOM Rada Miejska postanowiła kupić dla miasta i gminy fortepian marki KAWAI. Kandydaci do X jubileuszowego konkursu w przyszłym roku będą na nim grali już po raz drugi. Jak zawsze życzymy im miłych wspomnień z Tuchowa i dużych osiągnięć artystycznych.

*Burmistrz Tuchowa
mgr Mariusz Ryś*

**Brak zamiłowania do muzyki i poezji jest nieszczęściem,
może być szkodliwy dla umysłu, a jeszcze bardziej dla moralnej
siły charakteru, bo osłabia emocjonalną stronę nasze natury.**

(Karol Darwin)

Zaskakujące, (zwłaszcza autorstwo), ale jakże prawdziwe i głębokie zdanie. Każde działanie zmierzające do rozbudzania, pogłębiania i zaspokajania potrzeb wyższego rzędu jest niezwykle ważne dla rozwoju człowieka, a co za tym idzie, kształtowania społeczeństwa. W rządowym dokumencie dotyczącym sfery kultury, a jest nim „Narodowa Strategia Rozwoju Kultury” możemy przeczytać, że do podstawowych zadań instytucji kultury należy edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych, a także tworzenie warunków dla ich rozwoju. Małopolski Konkurs Pianistyczny im. Ignacego Jana Paderewskiego dla uczniów Społecznych Ognisk Muzycznych to przedsięwzięcie ze wszech miar spełniające powyższe cele. Można zatem stwierdzić, że jest to inicjatywa o wielkiej wadze, a jej ranga jest nadspodziewanie wysoka. Nie, to nie megalomania, ale uświadamianie sobie, jak ważne są inicjatywy artystyczne realizowane u podstaw. Najważniejsze.

Małopolski Konkurs Pianistyczny im. Ignacego Jana Paderewskiego dla uczniów Społecznych Ognisk Muzycznych obok swojego podstawowego celu jakim jest umuzykalnianie, przygotowuje dzieci i młodzież do aktywnego uczestnictwa w kulturze. Tegoroczna edycja jak zawsze pełna była niezapomnianych artystycznych wrażeń. Z radością obserwujemy muzyczny rozwój stałych bywalców, prezentujących się w coraz to wyższej kategorii. Ale niewątpliwym i niezwykle istotnym sukcesem tego przedsięwzięcia jest niegasnący zapał i nieustanny rozwój instruktorów, pedagogów, którzy dokładają wszelkich starań, aby ich młodzi podopieczni jak najlepiej zaprezentowali swoje umiejętności. I za to składam im gorące podziękowanie! To oni w sposób podstawowy realizują wytyczne polityki kulturalnej kraju, choć może nie zawsze są świadomi znaczenia swej pracy.

Bardzo brakowało nam podczas ostatniego konkursu, dobrego ducha tej inicjatywy, Pani Agnieszki Kowalik, choć znalazła znakomite zastępstwo w osobie Pana Jana Gładysza. Życząc jej zdrowia, mam nadzieję na kolejne muzyczne spotkanie podczas X edycji konkursu w 2007 roku.

*mgr Krystyna Szymańska
Dyrektor Centrum Paderewskiego Tarnów- Kąśna Dolna*

Tuchowski konkurs po raz dziewiąty

3 czerwca br. po raz dziewiąty odbył się organizowany we współpracy Społecznego Ogniska Muzycznego i Domu Kultury w Tuchowie z Centrum Paderewskiego Tarnów-Kąsna Dolna Małopolski Konkurs Pianistyczny im. I. J. Paderewskiego dla słuchaczy Społecznych Ognisk Muzycznych południowej Polski. Zaplanowany i przygotowany w najdrobniejszych szczegółach przez dyrektora SOM, Agnieszkę Kowalik, konkurs, z powodu jej choroby i hospitalizacji zrealizowali i prowadzili nauczyciele ogniska; Tadeusz Goliszewski i Jan Gładysz. Do udziału w trzech kategoriach wiekowych zgłosiło się 18 uczestników reprezentujących ogniska muzyczne w Dąbrowie Tarnowskiej (filia z Tuchowa), Ostrowcu Świętokrzyskim, Proszowicach, Rabce (filia z Nowego Targu), Rzeszowie, Tarnowie i Tuchowie. Przesłuchania miały miejsce w sali widowiskowej tuchowskiego Domu Kultury i były wpisane w tegoroczne obchody Dni Tuchowa. Otwarcia konkursu dokonał burmistrz Tuchowa, Mariusz Ryś, który witając serdecznie uczestników i ich opiekunów, życzył udanych występów i zdobycia jak najwyższych laurów. Podziękował również dyr. Agnieszce Kowalik za troskę i starania o rozwój konkursu, życząc szybkiego powrotu do zdrowia. Jury w składzie: Irena Rybicka - przewodnicząca oraz Lidia Skrok i Krystyna Szymańska - członkowie, po wysłuchaniu przewidzianego regulaminem programu przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

W grupie pierwszej, gdzie toczyła się największa rywalizacja, zwyciężył Piotr Mietła z SOM w Proszowicach (naucz. Tomasz Salamon), wyprzedzając Piotra Nowaka z SOM w Tuchowie, filia w Dąbrowie Tarnowskiej (naucz. Anna Szajer) i Filipa Grotha z SOM w Nowym Targu, filia w Rabce (naucz. Małgorzata Majda). W tej grupie wyróżniono również Filipa Grotha i Samuela Matysiaka z Rabki, Radosława Pięty z Rzeszowa, Piotra Nowaka z Dąbrowy Tarnowskiej i Justynę Turską z Tuchowa. W drugiej grupie przyznano tylko II miejsce, zaś w trzeciej III miejsce i wyróżnienie. Otrzymali je odpowiednio: Ewelina Jamróż, Marcin Maj i Joanna Pocica reprezentujący SOM w Proszowicach (naucz. T. Salamon).

Uczestnicy konkursu prezentowali swoje umiejętności na fortepianie marki KAWAI, który był jednym z instrumentów przygotowanych na Konkurs Chopinowski, a dzięki staraniom Mariana Twardego i finansowej życzliwości burmistrza Tuchowa, Mariusza Rysia, trafił do naszego miasta. Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród ufundowanych przez burmistrza Tuchowa i Centrum Paderewskiego Tarnów-Kąsna Dolna oraz koncert laureatów odbył się w Dworcu Paderewskiego w Kąsnej Dolnej. Z krótkim recitalem wystąpił na nim również zdobywca Grand Prix na V Małopolskim Konkursie Pianistycznym, Jakub Pięta z Rzeszowa. Tradycyjnie już na zakończenie konkursu uczestnicy, jurorzy i goście zamiast na ognisku spotkali się na wspólnym poczęstunku, który z powodu deszczowej aury zorganizowano w hoteliku.

Jan M. Gładysz

Konkurs Pianistyczny - Kąsna Dolna 2006

3 czerwca 2006 roku po porannych przesłuchaniach spotkali się ponownie, w gościnnym dworcu Jana Ignacego Paderewskiego w Kąsnej Dolnej, uczestnicy IX Małopolskiego Konkursu Pianistycznego. Honory Gospodarza pełniła p. mgr Krystyna Szymańska – Dyrektor Centrum Paderewskiego w Tarnowie, ciepło i serdecznie witając zebranych.

Niesprzyjająca aura, chłód i deszcz nie zakłóciły przepełnionego muzyką spotkania. Młodzi muzycy po emocjach konkursowych zrelaksowani, niemniej z dreszczykiem emocji oczekiwali na ostateczny werdykt.

Przewodnicząca jury p. prof. Irena Rybicka z właściwym sobie profesjonalizmem dokonała podsumowania i oceny dopołudniowych prezentacji. Pogratiowała Nauczycielom efektów pracy w propagowaniu sztuki muzycznej.

Uczniowie wyróżnieni otrzymali z rąk Sekretarza Gminy Tuchów p. mgr Kazimierza Kurczaba nagrody ufundowane przez Urząd Gminy w Tuchowie i Centrum Paderewskiego w Tarnowie.

Po materialnym uhonorowaniu wyróżnionych nastąpiła ponowna prezentacja najlepiej wykonanych utworów.

Ozdobą tegorocznego konkursu był recital laureata IV Konkursu Jakuba Pięty, ucznia p. Anny Czwaczki z Rzeszowa. W wykonaniu Jakuba usłyszeliśmy: Etiudę wirtuozowską Magdauera, VIII preludium fis – moll D. Kabalewskiego oraz W grocie króla gór - E. Griega.

Na zakończenie IX Konkursu Kazimierz Kurczab podziękował wszystkim uczestnikom za przybycie, Nauczycielom za wysiłek włożony w przygotowanie muzyczne, Rodzicom pogratiował wspaniałych pociech i zaprosił na jubileuszowy X Konkurs Pianistyczny

Tadeusz Goliszewski

Z powodów ode mnie niezależnych nie mogłam uczestniczyć w IX edycji Małopolskiego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego dla Uczniów Społecznych Ognisk Muzycznych. Składam serdeczne podziękowania Panom Janowi Gładyszowi, Tadeuszowi Goliszewskiemu i Januszowi Kowalskiemu za wzorowe przygotowanie i przeprowadzenie wspomnianego Konkursu.

Agnieszka Kowalik

**KANDYDACI
DO IX MAŁOPOLSKIEGO KONKURSU
PIANISTYCZNEGO im. I.J. PADEREWSKIEGO
DLA UCZNIÓW
SPOŁECZNYCH OGNISK MUZYCZNYCH**



**I grupa wiekowa
rok III i IV działu dziecięcego**

- | | | |
|-----|---------------------|-------------------------|
| 1. | Joanna Adamek | Ostrowiec Świętokrzyski |
| 2. | Sylvia Gryzka | Ostrowiec Świętokrzyski |
| 3. | Radosław Pięta | Rzeszów |
| 4. | Piotr Mietła | Proszowice |
| 5. | Aleksandra Kwiecień | Proszowice |
| 6. | Samuel Matysiak | Nowy Targ-Rabka |
| 7. | Filip Groth | Nowy Targ-Rabka |
| 8. | Gabriela Gawęłczyk | Tarnów |
| 9. | Aleksandra Rolka | Tuchów |
| 10. | Justyna Turska | Tuchów |
| 11. | Piotr Nowak | Tuchów-Dąbrowa T. |

Piotr MIETŁA

Społeczne Ognisko Muzyczne
Nr 1 w **Proszowicach**
Imię i nazwisko nauczyciela:
Tomasz Salamon
Rok nauki: **3** dział: **dziecięcy**

Program:

J. S. Bach – *Menuet g-moll*
Kuhlau – *Sonatina G-dur, op. 20, nr 1*
K. Serocki – *Krakowiak ze zbioru „Krasnoludki”*
P. Czajkowski – *Pogrzeb lalki*



Sylvia GRYZKA

Społeczne Ognisko Muzyczne
w **Ostrowcu Świętokrzyskim**
Imię i nazwisko nauczyciela:
Maria Leśniewska
Rok nauki: **4** dział: **dziecięcy**

Program:

J. S. Bach – *Preludium e-moll*
J. Dussek – *Sonatina G-dur, op. 20, nr 1, cz. I*
W. Lutosławski – *Gaik*
P. Czajkowski – *Słodkie marzenie*

Filip GROTH

Spółeczne Ognisko Muzyczne
w **Nowym Targu, filia w Rabce**

Imię i nazwisko nauczyciela:

Małgorzata Majda

Rok nauki: **1** dział: **dzieci**

Program:

J. S. Bach – *Menuet g-moll*
Janina Garścia – *Sonatina op. 4 nr 2*
Janina Garścia – *Migdałowiec*
W. Mikstein – *Taniec pajaca*



Samuel MATYSIAK

Spółeczne Ognisko Muzyczne
w **Nowym Targu, filia w Rabce**

Imię i nazwisko nauczyciela:

Alicja Krupowska

Rok nauki: **2** dział: **dzieci**

Program:

J. S. Bach – *Menuet g-moll*
A. Biel – *Sonatina G-dur, cz. I*
J. Garścia – *Na południe od wiel-
kiego morza*
A. Rowley – *W krainie krasnolud-
ków*



Aleksandra KWIECIEN

Spółeczne Ognisko Muzyczne
Nr 1 w **Proszowicach**

Imię i nazwisko nauczyciela:

Tomasz Salamon

Rok nauki: **2** dział: **dzieci**

Program:

J. S. Bach – *Menuet g-moll*
M. Clementi – *Sonatina C-dur, op.
36, nr 3, cz. I Spiritoso*
F. Rybicki – *Mazur ze zbioru „Gram
wszystko”*
J. Garścia – *Migdałowiec*



Radosław PIĘTA

Spółeczne Ognisko Muzyczne
Nr 1 w **Rzeszowie**

Imię i nazwisko nauczyciela:

Anna Czwaczka

Rok nauki: **4** dział: **dzieci**

Program:

J. S. Bach – *Gigue nr 10 (Drobne
utwory)*
F. Kuhlau – *Sonatina C-dur, op. 88,
nr 1*
L. v. Beethoven – *Menuet G-dur*
F. Rybicki – *Pociąg*



Gabriela GAWĘLCZYK

Spółeczne Ognisko Muzyczne
w **Tarnowie**

Imię i nazwisko nauczyciela:

Teresa Jarosz

Rok nauki: **3** dział: **dziecięcy**

Program:

J. S. Bach – *Musette*

A. Andre – *Sonatina C-dur, cz. I*

Janina Garścia – *Wesoły osiołek*

J. Burgmuller – *Ballada g-moll*



Piotr NOWAK

Spółeczne Ognisko Muzyczne
w **Tuchowie**

Imię i nazwisko nauczyciela:

Anna Szajer

Rok nauki: **1** dział: **dziecięcy**

Program:

J. S. Bach – *Menuet d-moll*

J. Benda – *Sonatina a-moll*

L. Różycki – *Etiuda d-moll*

J. Rakow – *Walc a-moll*



Justyna TURSKA

Spółeczne Ognisko Muzyczne
w **Tuchowie**

Imię i nazwisko nauczyciela:

Jan Gładysz

Rok nauki: **2** dział: **dziecięcy**

Program:

J. S. Bach – *Menuet d-moll*

J. Andre – *Sonatina C-dur, cz. I*

F. Rybicki – *Taniec cygański*

K. Mroszczyk – *Kanon*



Aleksandra ROLKA

Spółeczne Ognisko Muzyczne
w **Tuchowie**

Imię i nazwisko nauczyciela:

Katarzyna Bednarenko

Rok nauki: **2** dział: **dziecięcy**

Program:

J. S. Bach – *Menuet d-moll*

A. Goedicke – *Sonatina C-dur, Allegro moderato*

G. Bacewicz – *Oberek ze zbioru Czytanki muzyczne z. 2*

J. Garścia – *Tarantela*

Joanna ADAMEK

Spółeczne Ognisko Muzyczne
w **Ostrowcu Świętokrzyskim**

Imię i nazwisko nauczyciela:

Iwona Budzeń

Rok nauki: **4** dział: **dziecięcy**

Program:

J. S. Bach – *Preludium d-moll*

F. Kuhlau – *Sonatina C-dur, op. 88, nr 1*

W. Lutosławski – *Zalotny ze zbioru „Melodie ludowe”*

D. Kabalewski – *Błazny cyrkowe*

nie zgłosiła się

nie zgłosiła się

II grupa wiekowa
rok V działu dziecięcego
rok II i III działu młodzieżowego

- | | | |
|----|-----------------|------------|
| 1. | Ewelina Jamróz | Proszowice |
| 2. | Kinga Kawecka | Proszowice |
| 3. | Rafał Roczniaak | Tuchów |



Ewelina JAMRÓZ

Spółeczne Ognisko Muzyczne
w **Proszowicach**

Imię i nazwisko nauczyciela:

Tomasz Salamon

Rok nauki: **3** dział: **dziecięcy**

Program:

- J. S. Bach – Menuet g-moll
A. Diabelli – Sonatina F-dur, Op.
168 nr 1 cz. I – Moderato cantabile, cz. II – Andante cantabile, cz. III – Rondo
K. Serocki – Kujawiak ze zbioru „Krasnoludki”
I. J. Paderewski – Mazurek F



Rafał ROCZNIK

Spółeczne Ognisko Muzyczne
w **Tuchowie**

Imię i nazwisko nauczyciela:

Katarzyna Bednarenko

Rok nauki: **3** dział: **młodzieżowy**

Program:

- J. S. Bach – Menuet
F. Kuhlau – Sonatina G-dur, op. 55,
nr 2
T. Paciorekiewicz – Smutna dziewczyna
I. J. Paderewski – Mazurek F-dur



Kinga KAWECKA

Spółeczne Ognisko Muzyczne
w **Proszowicach**

Imię i nazwisko nauczyciela:

Joanna Grela

Rok nauki: **5** dział: **dziecięcy**

Program:

- J. S. Bach – Małe Preludium e-moll
M. Clementi – Sonatina D-dur, op. 36, nr 6
cz. I – Allegro con spirito, cz. II – Rondo
F. Rybicki – Kujawiaczek
I. J. Paderewski – Mazurek F

nie zgłosiła się

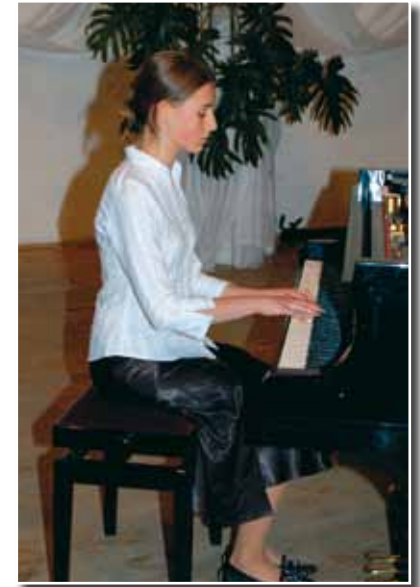
III grupa wiekowa
rok VI działu dziecięcego
rok IV działu młodzieżowego

- | | | |
|----|---------------------|-------------------|
| 1. | Klementyna Zabiciel | Rzeszów |
| 2. | Joanna Pocica | Proszowice |
| 3. | Marcin Maj | Proszowice |
| 4. | Bartosz Partyński | Tuchów-Dąbrowa T. |



Klementyna ZABICIEL
Społeczne Ognisko Muzyczne
w **Rzeszowie**
Imię i nazwisko nauczyciela:
Bogumiła Maślanka
Rok nauki: **6** dział: **dzieciący**

Program:
J. S. Bach – *Inwencja C-dur, nr 8*
L. Beethoven – *Sonata G-dur, op. 79, cz. I*
Fr. Chopin – *Cantabile*
K. Szymanowski – *Krakowiak F-dur*
I. J. Paderewski – *Mazurek G*



Joanna POCICA
Społeczne Ognisko Muzyczne
w **Proszowicach**
Imię i nazwisko nauczyciela:
Tomasz Salamon
Rok nauki: **6** dział: **dzieciący**

Program:
J. S. Bach – *Małe preludium e-moll*
L. Beethoven – *Sonata f-moll, op. 2, nr 1, cz. I Allegro*
F. Chopin – *Largo Es-dur*
W. Lutosławski – *Bukoliki*
I. J. Paderewski – *Mazurek G*



Marcin Maj
Społeczne Ognisko Muzyczne
w **Proszowicach**
Imię i nazwisko nauczyciela:
Tomasz Salamon
Rok nauki: **6** dział: **dzieciący**

Program:
J.S. Bach – *Małe Preludium e-moll*
L. Beethoven – *Sonata G-dur, op. 49, nr 2, cz. I Allegro ma non troppo*
F. Chopin – *Largo Es-dur*
J. Garścia – *Tańcząca marionetka*
I. J. Paderewski – *Mazurek G-dur*

Bartosz PARTYŃSKI

Spółeczne Ognisko Muzyczne w **Tuchowie**, filia w **Dąbrowie Tarnowskiej**

Imię i nazwisko nauczyciela: **Anna Szajer**

Rok nauki: **6** w dziale: **dziecięcym**

Program:

J. S. Bach – *Małe preludium F-dur*

M. Clementi – *Sonatina C-dur*

F. Chopin – *Polonez As-dur*

J. Garścia – *Wesoły autobus*

I. J. Paderewski – *Mazurek G*

JURY



Od lewej: mgr Joanna Skrok, Irena Rybicka,
mgr Krystyna Szymańska



II CZĘŚĆ KONKURSU W DWORKU PADEREWSKIEGO W KĄSNEJ DOLNEJ

OGŁOSZENIE WYNIKÓW, ROZDANIE NAGRÓD I KONCERT LAUREATÓW

WERDYKT JURY



mgr Krystyna Szymańska



Prowadzący koncert
w Dworku Paderewskiego
nauczyciel SOM
mgr Tadeusz Goliszewski



prof. Irena Rybicka

IX Małopolski Konkurs Pianistyczny im. I. J. Paderewskiego dla Uczniów Społecznych Ognisk Muzycznych odbył się 3 czerwca 2006 r. w Tuchowie i Kąsnej Dolnej.

Uroczyste rozpoczęcie nastąpiło 3 czerwca 2006 r. w Sali widowiskowej Domu Kultury w Tuchowie. Rozdanie nagród i koncert laureatów w Dworku I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej. Zaproszenie do udziału w konkursie rozesłano do Ognisk Muzycznych województw: małopolskiego, podkarpackiego i świętokrzyskiego.

Do konkursu zgłoszono kandydatów z Ostrowa Świętokrzyskiego, Rabki Zdrój, Proszowic, Rzeszowa, Tuchowa i Tarnowa. Jury w składzie; Irena Rybicka - przewodnicząca, Lidia Skrok i Krystyna Szymańska - członkowie, przesłuchało wszystkich 14 uczestników i przyznało następujące nagrody:

- I grupa:
 I miejsce - Piotr Mietła - Ognisko Muzyczne w Proszowicach (nauczyciel - Tomasz Salamon)
 II miejsce - Piotr Nowak - Ognisko Muzyczne w Tuchowie, filia w Dąbrowie Tarnowskiej (nauczyciel - Anna Szajner)
 III miejsce - Filip Groth - Ognisko Muzyczne w Nowym Targu, filia w Rabce (nauczyciel - Małgorzata Majda)

- II grupa:
 I miejsce - nie przyznano
 II miejsce - Ewelina Jamróż - Ognisko Muzyczne w Proszowicach (nauczyciel - Tomasz Salamon)
 III miejsce - nie przyznano

- III grupa:
 I miejsce - nie przyznano
 II miejsce - nie przyznano
 III miejsce - Marcin Maj - Ognisko Muzyczne w Proszowicach (nauczyciel - Tomasz Salamon)

WYRÓŻNIENIE OTRZYMALI:

- Piotr Nowak - Ognisko Muzyczne w Tuchowie, filia w Dąbrowie Tarnowskiej (nauczyciel Anna Szajner za Walca a - moll J. Rakowa
- Filip Groth - Ognisko Muzyczne w Nowym Targu, filia w Rabce (nauczyciel - Małgorzata Majda) za utwór „Migdałowiec” J. Garści
- Samuel Matysiak - Ognisko Muzyczne w Nowym Targu, filia w Rabce (nauczyciel Alicja Krupowska) za utwór „Na południe od wielkiego morza” J. Garści
- Justyna Turska - Ognisko Muzyczne w Tuchowie (nauczyciel Jan Gładysz) za Sonatę C - dur J. Andre
- Radosław Pięta - Ognisko Muzyczne w Rzeszowie (nauczyciel Anna Czwaczka) za utwór Gigue nr 10 J.S.Bacha
- Joanna Pocica - Ognisko Muzyczne w Proszowicach (nauczyciel - Tomasz Salamon) za Mazurka G - dur I. J. Paderewskiego

Nagrody Grand Prix nie przyznano.



ROZDANIE NAGRÓD

które wręczał Sekretarz Gminy mgr Kazimierz Kurczab



Nagrodę odbiera
Piotr Mietła
 z SOM w Proszowicach



Nagrodę odbiera
Piotr Nowak
 z SOM w Tuchowie



Nagrodę odbiera
Justyna Turska
 z SOM w Tuchowie



Nagrodę odbiera
Radosław Pięta
 z SOM w Rzeszowie



Nagrodę odbiera
Ewelina Jamróż
 z SOM w Proszowicach



Nagrodę odbiera
Joanna Pocica
 z SOM w Proszowicach

KONCERT LAUREATÓW W KAŚNEJ DOLNEJ



Piotr Mietła
SOM w Proszowicach
I miejsce w I grupie wiekowej



Piotr Nowak
SOM w Tuchowie
filia w Dąbrowie Tarnowskiej
II miejsce w I grupie wiekowej
wyróżnienie za wykonanie
Walca amoll J. Rakowa



Filip Groth
SOM w Nowym Targu
filia w Rabce
III miejsce w I grupie wiekowej
wyróżnienie za utwór
„Migdałowiec” J. Garści



Justyna Turska
SOM w Tuchowie
wyróżnienie w I grupie wiekowej



Samuel Matysiak
SOM w Nowym Targu
filia w Rabce
wyróżnienie w I grupie wiekowej za
utwór „Na południe
od wielkiego morza” J. Garści



Radosław Pięta
SOM w Rzeszowie
wyróżnienie w I grupie wiekowej za
utwór „Gigue” nr 10 J.S. Bacha



Ewelina Jamróż
SOM w Proszowicach
II miejsce w II grupie wiekowej



Marcin Maj
SOM w Proszowicach
III miejsce w III grupie wiekowej



Joanna Pocica
SOM w Proszowicach
wyróżnienie w III grupie wiekowej
za Mazurka” G-dur I.J. Paderewskiego



Występ Jakuba Pięty z Rzeszowa - laureata Grand Prix IV Małopolskiego Konkursu Pianistycznego im. I.J. Paderewskiego



Jakub Pięta - laureat Grand Prix w IV Małopolskim Konkursie Pianistycznym im. I. J. Paderewskiego dla Uczniów Społecznych Ognisk Muzycznych.

Jakub w 2003 roku ukończył naukę w SOM Nr 1 w Rzeszowie w klasie fortepianu Anny Czwaczki i podjął naukę w Gimnazjum Muzycznym, w klasie mgr Marty Karczmarz. Jest laureatem Konkursu Kolęd Obcojęzycznych. Założył też zespół klasowy, z którym często występował w swoim mieście z repertuarem „Biesiada 60,70,80”. W 2005

uczestniczył w szkolnym konkursie „Młody wirtuoz”. Dla zespołu, który prowadzi, pisze liczne teksty i melodie. Młodzi muzycy coraz częściej występują gościnnie w innych miastach m.in. w Rymanowie Zdroju. W 2006 roku został zakwalifikowany do Konkursu „Młodych talentów”. W czerwcu 2006 ukończył naukę w Gimnazjum Muzycznym w Rzeszowie. W nowym roku szkolnym 2006/7 rozpoczął naukę w IV kl. Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia w Rzeszowie.

Z uwagi na duże zainteresowania fizyką, astronomią i matematyką zdecydował o podjęciu nauki w Liceum Ogólnokształcącym w Rzeszowie.

Uroczyste zakończenie Konkursu

