

**XV MAŁOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY
im. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO
dla Uczniów Społecznych Ognisk Muzycznych
i Uczniów Szkół Muzycznych Pierwszego Stopnia**

12 V 2012

TUCHÓW - KAŚNA DOLNA

Mecenas Konkursu - Burmistrz Tuchowa



Wydawca:
Spoleczne Ognisko Muzyczne im. I.J. Paderewskiego
w Tuchowie
ul. Chopina 10, 33-170 Tuchów, tel. (14) 6525 436

Redakcja:
mgr Agnieszka Kowalik

Fotografie: Maciej Maziarka

Korekta merytoryczna:
mgr Anna Szajer, dr Jan Gładysz, mgr Tadeusz Goliszewski

Adiustacja: mgr Katarzyna Skrzyniarz

Skład komputerowy: Małgorzata Wójcik

IV strona okładki: fotografia pomnika I.J. Paderewskiego autorstwa
dr. Franciszka Pulita z książki pt. „Śladami Paderewskiego”.
Zdjęcie wykorzystano za zgodą autora.

ISBN 83-86744-91-X

Nakład: 100 egzemplarzy
Druk: Mała Poligrafia Redemptorystów w Tuchowie

**XV Małopolski Konkurs Pianistyczny
im. I.J. Paderewskiego
dla Uczniów Społecznych Ognisk Muzycznych
i Uczniów Szkół Muzycznych Pierwszego Stopnia
12 V 2012**

Konkurs odbywał się
w roku jubileuszowym - XX-lecia działalności
Społecznego Ogniska Muzycznego
w Tuchowie

Organizatorzy:

Burmistrz Tuchowa,
Społeczne Ognisko Muzyczne im. I.J. Paderewskiego w Tuchowie,
Centrum Paderewskiego Tarnów - Kąсна Dolna,
Dom Kultury w Tuchowie.

Program:

- 9.00 - uroczyste rozpoczęcie i przesłuchania konkursowe w sali widowiskowej Domu Kultury w Tuchowie,
17.00 - ogłoszenie wyników i koncert laureatów w Dworku Paderewskiego w Kąsnej Dolnej.



XV Małopolski Konkurs Pianistyczny dla Uczniów Społecznych Ognisk Muzycznych i Szkół Muzycznych I Stopnia, w roku jubileuszu 20-lecia Społecznego Ogniska Muzycznego w Tuchowie, zaszczyił swoją obecnością **prof. Andrzej Jasiński**, pianista, znakomity pedagog katowickiej Akademii Muzycznej i juror wielu konkursów o światowym zasięgu, m.in. Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie.

...Są wartości, które czynią życie człowieka pełniejszym i duchowo bogatszym ...

Z **prof. Andrzejem Jasińskim** rozmawia Jan Gładysz

J.G.: - *Witam serdecznie Pana Profesora. To nie pierwsza wizyta w naszym mieście.....*

Prof. A.J.: - Tak, miałem przyjemność być tu dwukrotnie i wystąpić wspólnie z moimi wychowankami w DK Tuchowie, w którym jest ładna sala, niezły fortepian, a co najważniejsze - publiczność, z którą wykonawca może nawiązać kontakt i razem odczuwać przyjemność z obcowania ze sztuką – pięknem.

- *Udział Pana Profesora w pracach jury jako honorowego przewodniczącego to dla tuchowskiego konkursu niewątpliwie zaszczyt. Czy mógłby Pan podzielić się swymi wrażeniami.*

- Często jestem jurorem na wielu różnych konkursach w kraju i za granicą. Wiem, że ich organizacja wymaga wiele trudu. Chciałbym organizatorom konkursu w Tuchowie: dyrekcji SOM, DK i władzom miasta wyrazić słowa uznania. Konkurs przebiegał sprawnie, według wcześniej bardzo dobrze ustalonego planu. Liczni uczestnicy (około 40) byli dobrze przygotowani przez swych

pedagogów, prezentowali oczywiście różny poziom w zależności od zdolności i stopnia zaawansowania, co jest normalne. Na sali wśród słuchaczy byli rodzice dzieci grających wraz z nauczycielami, dla których było to ważne doświadczenie.

- W tym roku po raz pierwszy w konkursie wzięli udział uczniowie I i II klas szkół muzycznych. Wciąż zmniejszająca się liczba SOM i przyjeżdżających do Tuchowa uczestników niejako wymusiła na organizatorach zmianę formuły konkursu. Czy to właściwy kierunek zmian?

- Dziś wartości, które czynią życie człowieka pełniejszym i duchowo bogatszym, zajmują, niestety, dalsze miejsca za postawami skierowanymi na zewnętrzny efekt, tanią artystyczną rozrywkę. Konkursy, takie jak ten w Tuchowie, mogą zachęcać rodziców do posyłania swych dzieci do szkół lub ognisk muzycznych w celu niekoniecznie szkolenia zawodowców, ale po to, by dzieci wyrastały na ludzi o szerokich horyzontach w zakresie kultury, poczucia estetyki, kształcenia wyobraźni i pamięci. Kontakt z muzyką w każdym wieku, również amatorski, jak stwierdzono naukowo, wpływa na lepszą kondycję mózgu w późniejszych latach życia. Warto więc mieć z muzyki przyjemność i korzyść.

- Panie Profesorze, mimo mikroskali tego konkursu pojawia się pytanie o jego poziom, o program. Czy możemy prosić o jakieś uwagi i sugestie.

- Widziałem, że organizatorzy konkursu wiedzieli, co robią. Program za każdym razem można nieco zmieniać, ma on pełnić rolę służebną w zachęcaniu do muzykowania, więc nie może być za trudny. Wskazane byłoby, aby w którymś z miast uczestników konkursu, np. w Tarnowie, odbył się koncert laureatów dla uczniów szkół podstawowych - korzystne dla obu stron i wychowawcze.

- Spotkanie z tak znaną osobistością pozostanie dla młodych muzyków niezapomnianym przeżyciem, szczególnie, że Pan Profesor na zakończenie koncertu laureatów sam zasiadł przy fortepianie i zagrał utwory

Paderewskiego, Chopina i Mozarta. Co chciałby Pan Profesor przekazać uczestnikom konkursu na tym etapie ich muzycznej edukacji?

- ...że warto grać, ćwiczyć, słuchać dobrej muzyki, bo to jest szkoła charakteru i w pewnym sensie nobilituje. Przy dobrej organizacji można mieć czas na piłkę czy rower. Ja sam dawniej dużo pływałem (mam nawet kurs ratownika), nurkowałem, jeździłem na nartach i rowerze. Marzy mi się jeszcze kiedyś... powiosłować i łowić ryby. Kondycja fizyczna potrzebna jest każdemu (nie tylko komputer).

- Panie Profesorze, jesteście pełni podziwu dla Pańskiej aktywności. Czy mogę zapytać o Pana najbliższe plany?

- Rzeczywiście mam dużo pracy, ale robię to, co lubię. Przed tygodniem miałem wykład i lekcje pokazowe w Łódzkiej Akademii Muzycznej. Czekają mnie jeszcze 3 dyplomy studentów, po drodze mniejsze występy oraz kursy mistrzowskie w kraju i zagranicą (m.in. w Salzburgu w Austrii).

- Bardzo serdecznie dziękuję za przyjazd do Tuchowa, udział w pracach jury i rozmowę. Życząc Panu Profesorowi wszystkiego najlepszego, ponawiam zaproszenie do naszego miasta, aby je trochę poznać, zwiedzić i odpocząć. Jeszcze raz gorąco dziękuję i do zobaczenia.

- Dziękuję za zaproszenie... na razie odpoczywam ...w tramwaju. Uczestnikom Konkursu Pianistycznego składam najlepsze życzenia.

Andrzej Jasinski

Kolejna edycja Małopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Ignacego J. Paderewskiego za nami. Był on szczególnie ważny i uroczysty, ponieważ upływał w atmosferze dwóch jubileuszy. Tegoroczny konkurs odbył się już po raz XV i zyskał nowy wymiar, bowiem został poszerzony o słuchaczy szkół muzycznych I stopnia. Drugi jubileusz obchodziło Społeczne Ognisko Muzyczne w Tuchowie; założone 20 lat temu działa nieprzerwanie i może poszczycić się wieloma osiągnięciami. **Obydwa te jubileusze to zasługa pani Agnieszki Kowalik**, która założyła to ognisko i kieruje nim przez cały czas. Ona też jest autorką pomysłu, aby zorganizować konkurs dla ognisk muzycznych, który był jedynym takim w kraju. Dzięki ogromnemu zaangażowaniu i tytanicznej pracy pani Agnieszki z roku na rok się on rozwijał, przyciągając coraz więcej uczestników.



XV Małopolski Konkurs Pianistyczny im. Ignacego J. Paderewskiego był wyjątkowy jeszcze z jednego powodu, bowiem honorowym przewodniczącym jury był prof. Andrzej Jasiński. Dla uczestników konkursu być ocenianym przez wielokrotnego przewodniczącego Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina to wyjątkowe wyróżnienie. Będzie to też zachętą do dalszego doskonalenia swoich umiejętności.

Gratuluję wspaniałych jubileuszy dyrekcji i wszystkim nauczycielom Społecznego Ogniska Muzycznego w Tuchowie. Dziękuję wszystkim organizatorom i uczestnikom konkursu, członkom jury na czele z panem prof. Andrzejem Jasińskim oraz pani dyrektor Centrum Paderewskiego Krystynie Szymańskiej. Życzę wszystkim, aby konkurs i Społeczne Ognisko Muzyczne przetrwały trudy czasu i mogły nadal przynosić chlubę naszemu miastu.

Kazimierz Kurczab



Wyjątkowa, jubileuszowa edycja Małopolskiego Konkursu już za nami... Sala widowiskowa tuchowskiego Domu Kultury oraz gościnne progi dworu mistrza Paderewskiego zabrzmiały po raz kolejny dźwiękiem fortepianu – w rękach dziecka...

Tegoroczna odsłona konkursu, organizowanego z powodzeniem po raz piętnasty, okazała się wyjątkowa pod wieloma względami. Sprawdzoną formułę zmagania konkursowych dla uczniów społecznych ognisk muzycznych poszerzono tym razem o możliwość udziału uczniów szkół muzycznych I stopnia, co okazało się znakomitą ideą rozbudowującą horyzonty konkursowe, a to u progu kolejnego piętnastolecia zdaje się być symbolicznym „wiatrem w żagle” zarówno dla organizatorów, jak i kolejnych uczestników. Wart podkreślenia jest także fakt uczestnictwa w jury, wielkiego zaangażowania w jego obrady znakomitej postaci polskiej pianistki, jurora wielu międzynarodowych konkursów pianistycznych, doktora honoris causa Akademii Muzycznej w Katowicach – **profesora Andrzeja Jasińskiego**, którego obecność była doskonałym podkreśleniem rangi jubileuszu oraz znacznie wpłynęła na zwiększenie prestiżu zmagania konkursowych.

Składam serdeczne gratulacje Społecznemu Ognisku Muzycznemu w Tuchowie, które mając za sobą dwadzieścia lat działalności, z powodzeniem pracuje nie tylko jako główny organizator konkursu, ale także jako propagator idei muzycznego kształcenia młodego pokolenia. Warto podkreślić fakt, iż w obecnych, ciężkich dla kultury czasach, uwrażliwianie na sztukę wyższą oraz podkreślanie konieczności przedstawiania młodym mądrej alternatywy jest ideą nadrzędną i wartością pielęgnowaną. Życzę wszystkim uczestnikom, pedagogom i organizatorom kolejnych sukcesów oraz sił i zapału na dalsze lata pracy.

Krystyna Szymańska

Dyrektor Centrum Paderewskiego Tarnów-Kąśna Dolna

We wrześniu br. Społeczne Ognisko Muzyczne w Tuchowie zakończy XX rok swojej działalności. To długi okres, a przed oczami jak film przesuują się kolejne lata.

Nie sposób dzisiaj nie wspomnieć o bardzo ważnej dla Ogniska osobie. Śp. Anna Knapik, ówczesna dyrektor Centrum Paderewskiego, przyjęła nasz pomysł zorganizowania konkursu pianistycznego dla uczniów ognisk muzycznych z entuzjazmem.

Otaczała nas życzliwością, wsparciem, pomocą, podpowiadała dobre rozwiązania problemów, otoczyła szczególną opieką. Niestety, odeszła, ale w naszej wdzięcznej pamięci żyje nadal. Co roku w dniu konkursu odprawiana jest Msza św. w jej intencji w Bazylice Mniejszej w Tuchowie.

W tuchowskim Ognisku od początku jego istnienia uczy się rocznie od około 70 do 90 uczniów. Jak wspomniął prof. A. Jasiński, nie jest ono powołane do kształcenia zawodowych muzyków czy wirtuozów, ale do pomocy najmłodszym w obcowaniu z muzyką, która niesie nieprzemijające wartości, a procentują one przez całe życie. Toteż gdy trafiają się takie perełki, które po ognisku kończą później szkoły muzyczne, wyższe studia pedagogiczne, a nawet akademie muzyczne, to dla nas ogromna satysfakcja i radość.

O XV Konkursie pisały już poprzednie osoby. Mnie wypada wspomnieć, że wpłynęło 46 zgłoszeń z: Bochni, Chrzanowa, Dębicy, Kamieńca Podolskiego na Ukrainie, Krakowa, Nowego Targu – Rabki, Radomia, Tarnowa, Trzciany, Tuchowa i Wieliczki. Ostatecznie przesłuchano 39 osób.

W jury zasiadali: pan prof. Andrzej Jasiński z Akademii Muzycznej w Katowicach – honorowy przewodniczący, panie mgr Krystyna Szymańska – dyrektor Centrum Paderewskiego Tarnów – Kąsna Dolna, Irena Rybicka, mgr Lidia Skrok i mgr Anna Szajer.



XV Konkurs był szczególny nie tylko z powodu XX-lecia Ogniska, ale też z powodu zaszczytu, jakiego dostąpiliśmy, goszcząc po raz kolejny w Tuchowie pana prof. Andrzeja Jasińskiego. Od sławnego ucznia pana profesora, Krystiana Zimmermana, który zdobył I nagrodę, złoty medal i wyróżnienia za najlepsze wykonanie mazurków i poloneza w IX Konkursie Chopinowskim, dzielą uczestników naszego konkursu lata świetlne. Tym bardziej doceniamy życzliwość Pana Profesora i dziękujemy za nadanie naszym uroczystościom szczególnie dostojnego charakteru. Podziękowań dla Pana Profesora było już wiele. Ja pozwolę sobie zacytować złotą myśl Marcela Prousta: „Bądźmy wdzięczni ludziom, którzy nas uszczęśliwiają; to ogrodnicy pozwalający kwitnąć naszej duszy”.

Dziękuję: tuchowskiej Radzie Miejskiej, Panu Burmistrzowi mgr. Mariuszowi Rysiowi, jego zastępcy mgr. Kazimierzowi Kurczabowi za mecenat i szczególną opiekę nad Ogniskiem,

- nauczycielom tuchowskiego Ogniska za przygotowanie kandydatów i włączenie się w organizację Konkursu, w tym dr. Janowi Gładyszowi za zaproszenie pana prof. A. Jasińskiego,

- dziękuję Pani mgr Krystynie Szymańskiej za udostępnienie sal i miejsc w hotelu, a także udział w pracach jury,

- dziękuję paniom z jury: prof. Irenie Rybickiej, mgr Lidii Skrok i mgr Annie Szajer, której pomoc w organizacji Konkursu jest nieoceniona.

Na ręce dyr. Pana Janusza Kowalskiego składam serdeczne podziękowania pracownikom Domu Kultury. Wszyscy byli bardzo zaangażowani i pomocni. Nie wymieniam jednak nazwisk w obawie, aby kogoś nie pominąć.

Współpracę z Domem Kultury cenię sobie bardzo wysoko, bo - mimo nieraz napiętej sytuacji - przebiega ona zawsze bezkonfliktowo.

- Dziękuję też wszystkim tym, którzy byli z nami w dniu Konkursu: kandydatom, ich rodzicom i nauczycielom oraz licznie zgromadzonym gościom.

I jeszcze jedna przyjazna, wspierająca nas od 15 lat instytucja. Składam serdeczne podziękowanie właścicielom Firmy Handlowej Trójka za zawsze bezinteresowną pomoc, wsparcie i cierpliwość.

Agnieszka Kowalik



XV Małopolski Konkurs Pianistyczny im. I.J. Paderewskiego już za nami.

Stanowił on jednocześnie godnie uczczony jubileusz XX-lecia Społecznego Ogniska Muzycznego w Tuchowie. Tego roku zawitało do nas kilkakrotnie więcej uczestników, a poza młodymi pianistami ze społecznych ognisk muzycznych gościliśmy uczniów szkół muzycznych i opiekunów młodych artystów. Profesor Andrzej Jasiński – honorowy przewodniczący jury Konkursu podkreślał rolę i wartość tego wydarzenia dla edukacji muzycznej.

Przesłuchania młodych pianistów odbyły się w Tuchowie, a swój finał konkurs miał w miejscu szczególnym, dworku Ignacego Jana Paderewskiego w Kąsnej Dolnej. Oba wydarzenia nie tylko promują nasze miasteczko i Kąsną Dolną, ale także symbolicznie wiążą muzycznie Tuchów z domem wielkiego Polaka i pianisty. Czyż można sobie wyobrazić piękniejszy przebieg jubileuszu? Tak wiele nut cudnie zabrzmiało i wiele dobrych i pięknych słów powiedziano podczas Konkursu i tuż po nim, że następne mogą być tylko zaproszeniem na konkurs XVI w roku następnym.

Za to wszystko – wszystkim, którzy do przebiegu tego Konkursu się przyczynili, dziękowała inicjatorka i organizatorka, Pani Dyrektor Agnieszka Kowalik. Ja natomiast w imieniu pracowników Domu Kultury adresuję słowa do Niej. W tym pięknym dziele muzycznym dla Tuchowa, które Pani stworzyła, chcemy dalej uczestniczyć, na jego rzecz pracować i je wspierać.

Janusz Kowalski



„Tajemnica życia polega na tym, żeby mieć cel – coś, czemu mógłbyś się poświęcić, czemu mógłbyś oddać wszystko, każdą minutę dnia...”

Henry Moore

Muszę przyznać, że XV Małopolski Konkurs Pianistyczny im. Ignacego Jana Paderewskiego był wyjątkowy. Wspaniałym pomysłem było rozszerzenie konkursu o szkoły muzyczne I stopnia. Pomysł ZNAKOMITY!

Chyba nikogo nie zaskoczył fakt, że inicjatorem tego przedsięwzięcia była pani dyr. mgr Agnieszka Kowalik, która „zaraziła” tą ideą wszystkich. Kobieta o wielkim sercu i zawsze do końca wierna swoim celom.

Ukoronowaniem tego wydarzenia było zaproszenie do prac jury wybitnego pianisty – pedagoga, mistrza klawiatury prof. Andrzeja Jasińskiego, cenionego od lat jurora konkursów na całym świecie, w tym prestiżowego Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie. Profesor Jasiński zaszczycając nas swoją obecnością, podniósł rangę konkursu, wprowadził ciepłą rodzinną atmosferę. Urzekł nas swoją otwartością, skromnością, wrodzoną elegancją, wiedzą i szykiem.

Gorące podziękowania składam wszystkim wykonawcom, naszym kochanym młodym adeptom sztuki pianistycznej, którzy starali się jak najlepiej wykonać swoje prezentacje konkursowe. Dziękuję profesorom, rodzicom, którzy dopingowali swoje pociechy w codziennych ćwiczeniach, odkrywając każdego dnia piękno muzyki – czaru fortepianu.

Jak co roku należą się podziękowania pani dyr. Centrum Paderewskiego, mgr Krystynie Szymańskiej za jej zaangażowanie w podtrzymywaniu tradycji corocznych konkursów, jak również za włożony wkład w pracę jury.

W dzisiejszym świecie pełnym powierzchowności, w dobie komputerów, często braku zrozumienia, gdzie pojęcie empatii jest abstrakcją, a sztuka spychana jest na drugi plan – takie spotkania w doborowym gronie uszlachetniają nasze dusze. Otwierają drzwi do niezwykłego świata – świata muzyki, kultury i sztuki... nie pozwólmy ich nigdy zamknąć.

mgr Anna Szajer

Uroczyste rozpoczęcie w Domu Kultury w Tuchowie





Przesłuchania prowadził mgr Tadeusz Goliszewski

**KANDYDACI
DO XV MAŁOPOLSKIEGO KONKURSU
PIANISTYCZNEGO im. I.J. PADEREWSKIEGO
DLA UCZNIÓW
SPOŁECZNYCH OGNISK MUZYCZNYCH
i UCZNIÓW
SZKÓŁ MUZYCZNYCH PIERWSZEGO STOPNIA**



**SPOŁECZNE OGNISKA MUZYCZNE
I grupa wiekowa**

rok III i IV działu dziecięcego

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Jakub Bukala | SOM Nr 1 w Rzeszowie |
| 2. Maria Gutkowska | SOM w Tuchowie |
| 3. Olga Kalandyk | SOM Nr 1 w Rzeszowie |
| 4. Magdalena Król | SOM im. F. Chopina w Tarnowie |
| 5. Robert Łukaszewicz | SOM Nr 1 w Rzeszowie |
| 6. Arkadiusz Mikos | SOM w Tuchowie |
| 7. Anna Rapała | SOM w Tuchowie |
| 8. Piotr Siutaj | SOM Nr 1 w Rzeszowie |
| 9. Mikołaj Litwora | SOM im. F. Chopina w Tarnowie
– nie zgłosił się |

Jakub Bukała

SOM Nr 1 w Rzeszowie

Imię i nazwisko nauczyciela:

Lidia Welc

Rok nauki: III w dziale dziecięcym

Przygotowany program:

J. S. Bach – Menuet G-dur nr 1

(Łatwe utwory)

L. v. Beethoven – Sonata G-dur

D. Kabalewski – Walc a-moll

J. Garścia – Pociąg widmo (Ikebana)



Maria Gutkowska

SOM w Tuchowie

Imię i nazwisko nauczyciela:

mgr Tadeusz Goliszewski

Rok nauki: II w dziale dziecięcym



Przygotowany program:

D. Steinbelt – Sonata C-dur cz.I

J.S. Bach – Mussette nr 2 d-moll

(Łatwe utwory)

F. Rybicki – Balik u kotków

M. Jordański – Marsz

Olga Kalandyk

SOM Nr 1 w Rzeszowie

Imię i nazwisko nauczyciela:

Barbara Kozdraś

Rok nauki: III w dziale dziecięcym

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Bourrée nr 11 e-moll*
(Łatwe utwory)

J. Schmitt – *Sonatina C-dur op. 83*

F. Rybicki – *Fokstrot*

A. Chaczaturian – *Andantino*



Magdalena Król

SOM im. F. Chopina w Tarnowie

Imię i nazwisko nauczyciela:

Barbara Pruska

Rok nauki: IV w dziale dziecięcym

Przygotowany program:

J.S. Bach – *Bourrée nr 11 e-moll*
(Łatwe utwory)

F. Kuhlau – *Sonatina nr 4 a-moll*
op. 88

Z. Jeżewski – *Marsz żołnierzyków*

A. Rowley – *Jezioro*

Robert Łukaszewicz

SOM Nr 1 w Rzeszowie

Imię i nazwisko nauczyciela:

Anna Czwaczka

Rok nauki: IV w dziale dziecięcym

Przygotowany program:

G.F. Händel – *Sarabanda d-moll*

D. Cimarosa – *Sonata G-dur*

V.A. Mozart – *Mussette C-dur*

J. Garścia – *Marsz doboszów*
(Ikebana)



Arkadiusz Mikos

SOM w Tuchowie

Imię i nazwisko nauczyciela:

dr Jan Gładysz

Rok nauki: III w dziale dziecięcym

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Menuet G-dur nr 7*
(Łatwe utwory)

C. Gurlitt – *Sonatina F-dur*

F. Rybicki – *Taniec cygański*

I. Koroniewska – *Deszczyk*

Anna Rapala

SOM w Tuchowie

Imię i nazwisko nauczyciela:

dr Jan Gładysz

Rok nauki: II w dziale dziecięcym

Przygotowany program:

J.S. Bach – *Bourrée nr 11 e-moll*
(Łatwe utwory)

A. Rowley – *Sonatina d-moll*

A. Cwojdziański – *Marzenie*
(Dla Patrycji)

J.S. Bach – *Polonez nr 4*
(Drobne utwory)



Piotr Siutaj

SOM Nr 1 w Rzeszowie

Imię i nazwisko nauczyciela:

Barbara Kozdraś

Rok nauki: III w dziale dziecięcym

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Menuet nr 12 g-moll*
(Łatwe utwory)

A. Müller – *Sonatina F-dur*

J. Garścia – *Migdałowiec (Ikebana)*

T. Krenzlin – *W Turcji*

SPOŁECZNE OGNISKA MUZYCZNE II grupa wiekowa

rok V działu dziecięcego
rok II i III działu młodzieżowego

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| 1. Maciej Budzik | SOM im. F Chopina w Tarnowie |
| 2. Grzegorz Głowacki | SOM w Radomiu |
| 3. Kamil Iżykowski | SOM w Tuchowie |
| 4. Karolina Rybińska | SOM w Radomiu |



Maciej Budzik

SOM im. F Chopina w Tarnowie

Imię i nazwisko nauczyciela:

Barbara Pruska

Rok nauki IV w dziale dziecięcym

Przygotowany program:

J.S. Bach – *Polonez nr 4 g-moll*
(*Drobne utwory*)

F. Kuhlau – *Sonatina nr 1 op. 88*
C-dur

W. Rebiłow – *Walc*

I.J. Paderewski – *Mazurek F-dur*

Grzegorz Głowacki

SOM w Radomiu

Imię i nazwisko nauczyciela:

Arkadiusz Bolek

Rok nauki V

Przygotowany program:

J.S. Bach – Polonez nr 4 g-moll
(Drobne utwory)

F. Spindler – Sonatina C-dur
op. 157 nr 1

J. Garścia – Wariacja na temat
melodii ludowej op. 26

I.J. Paderewski – Mazurek F-dur



Kamil Iżykowski

SOM w Tuchowie

Imię i nazwisko nauczyciela:

dr Jan Gładysz

Rok nauki I w dziale
młodzieżowym

Przygotowany program:

J.S. Bach – Marsz nr 1 G-dur
(Drobne utwory)

F. Spindler – Sonatina C-dur
cz. I i II

K. Mroszczyk – Kanon

I.J. Paderewski – Mazurek F-dur

Karolina Rybińska

SOM w Radomiu

Imię i nazwisko nauczyciela:

Jadwiga Drobiecka

Rok nauki V

Przygotowany program:

J.S. Bach – *Polonez nr 4 g-moll*

(Drobne utwory)

A. Benda – *Sonatina a-moll*

J. Maklakiewicz – *Żurawie*

I.J. Paderewski – *Mazurek F-dur*



SPOŁECZNE OGNISKA MUZYCZNE
III grupa wiekowa

rok V działu dziecięcego
rok II i III działu młodzieżowego

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1. Ignacy Dziurawiec | SOM Nr 1 w Rzeszowie |
| 2. Dominika Lazarowicz | SOM w Tuchowie |
| 3. Magdalena Wrona | SOM im. F. Chopina w Tarnowie |



Ignacy Dziurawiec

SOM Nr 1 w Rzeszowie

Imię i nazwisko nauczyciela:

Jadwiga Przybycień

Rok nauki: V w dziale dziecięcym

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Preludium nr 9 e-moll*
(*Małe Preludia*)

F. Kuhlau – *Sonatina op. 60 nr 1*

F. Rybicki – *Taniec hiszpański*

F. Chopin – *Cantabile*

I.J. Paderewski – *Mazurek G-dur*

Dominika Lazarowicz

SOM w Tuchowie

Imię i nazwisko nauczyciela:

Józef Rapała

Rok nauki: IV w dziale
młodzieżowym

Przygotowany program:

J.S. Bach – *Preludium nr 5 d-moll*
(*Małe preludia*)

F. Spindler – *Sonatina C-dur*
op. 157 nr 4 cz. I i II

F. Chopin – *Cantabile*

A. Cwojdziański – *Marzenie*
(*Dla Patrycji*)

I.J. Paderewski – *Mazurek G-dur*



Magdalena Wrona

SOM im. F. Chopina w Tarnowie

Imię i nazwisko nauczyciela:

mgr Teresa Wójtowicz

Rok nauki: V w dziale dziecięcym

Przygotowany program:

J.S. Bach – *Preludium nr 6 c-moll*
(*Małe preludia*)

F. Kuhlau – *Sonatina C-dur op. 55*
nr 3

F. Chopin – *Cantabile*

A. Cwojdziański – *K. Szymanowski –*
dalszy ciąg
„Harnasiów”

I.J. Paderewski – *Mazurek G-dur*

**KANDYDACI
DO XV MAŁOPOLSKIEGO KONKURSU
PIANISTYCZNEGO im. I.J. PADEREWSKIEGO
DLA UCZNIÓW
SPOŁECZNYCH OGNISK MUZYCZNYCH
i UCZNIÓW
SZKÓŁ MUZYCZNYCH PIERWSZEGO STOPNIA**



**SZKOŁY MUZYCZNE
I grupa wiekowa**

- | | | |
|-----|-------------------|--|
| 1. | Kateryna Bodnar | Szkoła Muzyczna Dziecięca I stopnia
im. T. Ganickiego Kamieniecko Podolska. |
| 2. | Daniel Gniadek | Szkoła Muzyczna I St. Nr 1 w Krakowie |
| 3. | Aleksandra Knapik | Szkoła Muzyczna I St. w Chrzanowie |
| 4. | Gabriela Krawczyk | Szkoła Muzyczna w Trzcianie |
| 5. | Iga Muśko | Szkoła Muzyczna w Trzcianie |
| 6. | Patryk Pacocha | Szkoła Muzyczna w Tarnowie |
| 7. | Daria Peczeniuk | Szkoła Muzyczna Dziecięca I stopnia
im. T. Ganickiego Kamieniecko Podolska. |
| 8. | Adrian Sarkowicz | Szkoła Muzyczna w Krakowie |
| 9. | Emilia Trybuła | Szkoła Muzyczna w Nowym Targu |
| 10. | Maciej Wilkosz | Szkoła Muzyczna w Wieliczce |
| 11. | Mikołaj Wróbel | Szkoła Muzyczna w Tarnowie |
| 12. | Konrad Kurzak | SM w Nowym Targu - nie zgłosił się |
| 13. | Urszula Szwab | SM w Nowym Targu - nie zgłosiła się |
| 14. | Hanna Skirzyńska | SM w Tarnowie - nie zgłosiła się |

Kateryna Bodnar

Szkoła Muzyczna Dziecięca
I stopnia im. T. Ganickiego
Kamieniecko Podolska.

Klasa II

Imię i nazwisko nauczyciela:

Tetiana Rubiżna

Przygotowany program:

K. Wileński – *Sarabanda*

F. Rybicki – *Polonez G-dur*

F. Chopin – *Walc Es-dur*



Daniel Gniadek

Szkoła Muzyczna I St. Nr 1
w Krakowie

Klasa II

Imię i nazwisko nauczyciela:

Grażyna Hesko-Kołodzińska

Przygotowany program:

W. A. Mozart – *Menuet e-moll*

A. Hundziak – *Mruczanka kotków*

W. Gillock – *Fontanna w deszczu*

Aleksandra Knapik

Szkoła Muzyczna I St.
w Chrzanowie
Klasa II

Imię i nazwisko nauczyciela:
Wiesława Pławska

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Musette nr 2 d-moll*
(Łatwie utwory)

J. Garścia – *Żarcik z op. 3*

G. Meunier – *Kołysanka pandy*



Gabriela Krawczyk

Szkoła Muzyczna w Trzcianie
Klasa II

Imię i nazwisko nauczyciela:
Elżbieta Hoffman

Przygotowany program:

M. Clementi – *Sonatina C-dur*
op. 36 nr 1

A. Corelli – *Sarabanda*

M. Stachowski – *Syreny*

Iga Muško

Szkoła Muzyczna w Trzcianie
Klasa I

Imię i nazwisko nauczyciela:
Elżbieta Hoffman

Przygotowany program:

J. B. Wanhall – *Sonatina F-dur*

G. Ph. Telemann – *Menuet C-dur*

M. Stachowski – *Wiatry Eola*



Patryk Pacocha

Szkoła Muzyczna w Tarnowie
Klasa II

Imię i nazwisko nauczyciela:
Katarzyna Leśniak-Skóra

Przygotowany program:

W. A. Mozart – *Menuet G-dur*

M. Clementi – *Sonatina C-dur*
op. 36 nr 1 cz. III

J. Garścia – *Zauroczenie*

Daria Peczeniuk

Szkoła Muzyczna Dziecięca
I stopnia im. T. Ganickiego
Kamieniecko Podolska.

Klasa II

Imię i nazwisko nauczyciela:

Natalia Marusyk

Przygotowany program:

I. Berkowicz – *Taniec*

F. Chopin – *Życzenie*

M. Szymanowska – *Mazurek nr 3*



Adrian Sarkowicz

Szkoła Muzyczna w Krakowie
Klasa II

Imię i nazwisko nauczyciela:

Elżbieta Kuźma

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Polonez nr 5 g-moll*
(Łatwie utwory)

L. Miklaszewski – *Sonatina C-dur*
nr 3, cz. III

M. Magin – *Kujawiak*

Emilia Trybuła

Szkoła Muzyczna w Nowym Targu
Klasa II

Imię i nazwisko nauczyciela:
Marta Ciepłińska-Korwel

Przygotowany program:

J. S. Bach – Menuet nr 3 g-moll
(Łatwe utwory)

J. Korieniewska – Jesienią
Wł. Nikstein – Taniec pajaca
(Mały pianista)



Maciej Wilkosz

Szkoła Muzyczna w Wieliczce
Klasa II

Imię i nazwisko nauczyciela:
Izabela Seweryn

Przygotowany program:

J. S. Bach – Menuet nr 1 G-dur
(Łatwe utwory)

K. Serocki – Oberek

W. Lutosławski – Gąsior

Mikołaj Wróbel

Szkoła Muzyczna w Tarnowie

Klasa II

Imię i nazwisko nauczyciela:

Małgorzata Podstawska

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Gigue nr 6 C-dur*
(*Drobne utwory*)

J. N. Hummel – *Scherzo A-dur*

A. Cwojdziński – *Marzenie*
(*Dla Patrycji*)



SZKOŁY MUZYCZNE **II grupa wiekowa**

- | | | |
|-----|--------------------|--|
| 1. | Szymon Cygan | Szkoła Muzyczna w Wieliczce |
| 2. | Pola Czubak | Szkoła Muzyczna w Krakowie |
| 3. | Dominika Dąblewska | Szkoła Muzyczna w Tarnowie |
| 4. | Mikołaj Kapała | Szkoła Muzyczna w Tarnowie |
| 5. | Maria Miodońska | Szkoła Muzyczna w Nowym Targu |
| 6. | Natasza Murtaś | Szkoła Muzyczna w Dębicy |
| 7. | Julia Nowak | Szkoła Muzyczna w Dębicy |
| 8. | Daniel Pastuch | Szkoła Muzyczna w Bochni |
| 9. | Waleria Paraszczuk | Szkoła Muzyczna Dziecięca I stopnia
im. T. Ganickiego Kamieniecko Podolska. |
| 10. | Julia Piejko | Szkoła Muzyczna w Krakowie |
| 11. | Daria Rubiżna | Szkoła Muzyczna Dziecięca I stopnia
im. T. Ganickiego Kamieniecko Podolska. |
| 12. | Adrianna Siedlik | Szkoła Muzyczna w Tarnowie |
| 13. | Anna Strzałka | Szkoła Muzyczna w Krakowie |



Szymon Cygan

Szkoła Muzyczna w Wieliczce
Klasa III

Imię i nazwisko nauczyciela:
mgr Olga Mytnik

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Polonez nr 4 g-moll*
(Drobne utwory)

L. Miklaszewski – *Sonatina G-dur*
1 cz.

J. Garścia – *Wierzba płacząca*
(Ikebana)

Pola Czubak

Szkoła Muzyczna w Krakowie

Klasa III

Imię i nazwisko nauczyciela:

Elżbieta Hoffman

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Inwencja dwugłosowa*
C-dur nr 1

M. Clementi – *Sonatina C-dur*
op. 36 nr 3 cz. I

K. Serocki – *Kujawiak*



Dominika Dąblewska

Szkoła Muzyczna w Tarnowie

Klasa III

Imię i nazwisko nauczyciela:

mgr Teresa Wójtowicz

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Preludium nr 13 e-moll*
(Małe preludia)

A. Diabelli – *Rondo z Sonatiny*
G-dur op. 168 nr 2

J. Garścia – *Wierzba płacząca*
(Ikebana)

Mikołaj Kapała

Szkoła Muzyczna w Tarnowie
Klasa III

Imię i nazwisko nauczyciela:
Danuta Lewandowska - Grzyb

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Preludium nr 1 C-dur*
(*Małe preludia*)

L. Schytte – *Sonatina D-dur op.*
76 nr 3 cz. I

W. Grabiński – *Jedziemy pociągiem*



Maria Miodońska

Szkoła Muzyczna w Nowym Targu
Klasa III

Imię i nazwisko nauczyciela:
Alicja Krupowska

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Preludium nr 9 e-moll*
(*Małe preludia*)

J. L. Dussek – *Sonatina A-dur cz. I*
Allegro

W. Mikstein – *Dobra noc*
(*Mały pianista*)

Natasza Murtaś

Szkoła Muzyczna w Dębicy

Klasa III

Imię i nazwisko nauczyciela:

mgr Lubow

Penderecka-Hawro

Przygotowany program:

A. Benda – *Menuet g-moll*

A. Diabelli – *Sonatina op.168 nr 1*
cz. III *Rondo*

K. Mroszczyk – *Mały jeździec*



Julia Nowak

Szkoła Muzyczna w Dębicy

Klasa III

Imię i nazwisko nauczyciela:

mgr Krystyna Stępień

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Preludium nr 4 F-dur*
(*Małe preludia*)

A. Diabelli – *Sonatina F-dur Rondo*

J. Garścia – *Migdałowiec (Ikebana)*

Daniel Pastuch

Szkoła Muzyczna w Bochni

Klasa III

Imię i nazwisko nauczyciela:

Paweł Kuc

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Inwencja dwugłosowa*
nr 4 d-moll

M. Clementi – *Sonatina G-dur*
op. 36 nr 5 cz.I

M. K. Ogiński – *Tempo di Menuetto*



Waleria Paraszczuk

Szkoła Muzyczna Dziecięca

I stopnia im. T. Ganickiego

Kamieniecko Podolska

Klasa III

Imię i nazwisko nauczyciela:

Tetiana Rubizna

Przygotowany program:

J.S. Bach – *Aria g-moll*

A. Diabelli – *Sonatina G-dur*

F. Chopin – *Walc a-moll*

Julia Piejko

Szkoła Muzyczna w Krakowie

Klasa III

Imię i nazwisko nauczyciela:

Sabina Krzywicka

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Inwencja dwugłosowa nr 1 C-dur*

J. Haydn – *Sonatina G-dur, cz.I Allegro*

A. Cwojdziański – *K. Szymanowski – dalszy ciąg „Harnasiów”*



Daria Rubizna

Szkoła Muzyczna Dziecięca

I stopnia im. T. Ganickiego

Kamieniecko Podolska.

Klasa III

Imię i nazwisko nauczyciela:

Tetiana Rubizna

Przygotowany program:

J.S. Bach – *Inwencja dwugłosowa nr 13 a-moll*

J. Haydn – *Sonata F-dur, cz. I*

F. Chopin – *Nokturn cis - moll*

Adrianna Siedlik

Szkoła Muzyczna w Tarnowie
Klasa III

Imię i nazwisko nauczyciela:
Barbara Taraszka

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Inwencja dwugłosowa nr 1 C-dur*

J. Haydn – *Sonatina G-dur cz.I*

F. Chopin – *Walc a-moll*



Anna Strzałka

Szkoła Muzyczna w Krakowie
Klasa III

Imię i nazwisko nauczyciela:
Grażyna Hesko-Kołodzińska

Przygotowany program:

J. S. Bach – *Fuga C-dur*

Fr. Kuhlau – *Allegro burlesco a-moll, cz.III*

M. Magin – *Polka F-dur*

JURY



*Od lewej: mgr Lidia Skrok, prof. Irena Rybicka, prof. Andrzej Jasiński, mgr Anna Szajer,
mgr Krystyna Szymańska*



PROTOKÓŁ

XV Małopolski Konkurs Pianistyczny im. I. J. Paderewskiego dla Uczniów Społecznych Ognisk Muzycznych i Szkół Muzycznych I stopnia odbył się 12 maja 2012 r. w Tuchowie i Kańskiej Dolnej.

Uroczyste rozpoczęcie nastąpiło w Sali Widowiskowej Domu Kultury w Tuchowie o godz. 9.00, rozdanie nagród i koncert laureatów odbył się o godz. 18.00 w Dworcu I. J. Paderewskiego w Kańskiej Dolnej. Do konkursu zgłoszono kandydatów z Bochni, Krakowa, Rzeszowa, Nowego Targu, Trzciany, Wieliczki, Dębicy, Chrzanowa, Radomia, Tuchowa, Tarnowa oraz z Kamieńca Podolskiego (Ukraina).

Jury w składzie: Honorowy Przewodniczący – prof. Andrzej Jasiński oraz Irena Rybicka, Lidia Skrok, Anna Szajer i Krystyna Szymańska przesłuchało wszystkich 39 uczestników i przyznało następujące nagrody:

Ogniska Muzyczne

I grupa:

I miejsce – Anna Rępała – Ognisko Muzyczne w Tuchowie
II miejsce – Magdalena Król – Ognisko Muzyczne w Tarnowie
III miejsce – Piotr Siutaj – Ognisko Muzyczne w Rzeszowie

II grupa:

III miejsce – Maciej Budzik – Ognisko Muzyczne w Tarnowie

III grupa:

wyróżnienie – Ignacy Dziarawiec – Ognisko Muzyczne w Rzeszowie
wyróżnienie – Magdalena Wrona – Ognisko Muzyczne w Tarnowie

Szkoły Muzyczne

I grupa:

I miejsce – Daniel Gniadek – Szkoła Muzyczna w Krakowie
II miejsce – Patryk Pacocha – Szkoła Muzyczna w Tarnowie
III miejsce – Maciej Wilkoż – Szkoła Muzyczna w Wieliczce
wyróżnienie – Adrian Sarkowicz – Szkoła Muzyczna w Krakowie

II grupa:

I miejsce – Daniel Pastuch – Szkoła Muzyczna w Bochni
II miejsce – Adrianna Siedlik – Szkoła Muzyczna w Tarnowie
III miejsce – Anna Strzałka – Szkoła Muzyczna w Krakowie
III miejsce – Dominika Dąblewska – Szkoła Muzyczna w Tarnowie
wyróżnienie – Natasza Murtaś – Szkoła Muzyczna w Dębicy
wyróżnienie – Maria Miodońska – Szkoła Muzyczna w Nowym Targu

Nagrody Grand Prix nie przyznano.

JURY:

Prof. Andrzej Jasiński - 

Irena Rybicka - 

Lidia Skrok - 

Anna Szajer - 

Krystyna Szymańska - 

Tuchów/Kańska Dolna 12 maja 2012 r.

**Ogłoszenie werdyktu jury,
wręczenie nagród i dyplomów,
podziękowania nauczycielom,
wystąpienia gości w Dworku Paderewskiego
w Kańskiej Dolnej**



prof. A. Jasiński



mgr A. Kowalik



mgr M. Kras



Podziękowania







**LAUREACI XV MAŁOPOLSKIEGO KONKURSU
PIANISTYCZNEGO IM. I.J. PADEREWSKIEGO
I KATEGORIA - **SPOŁECZNE OGNISKA MUZYCZNE**
I GRUPA WIEKOWA**



Anna Rapała
I miejsce



Magdalena Król
II miejsce



Piotr Siutaj
III miejsce

**I KATEGORIA -
SPOŁECZNE OGNISKA
MUZYCZNE**
II GRUPA WIEKOWA



Maciej Budzik
III miejsce

I KATEGORIA - SPOŁECZNE OGNISKA MUZYCZNE
III GRUPA WIEKOWA



Ignacy Dziurawiec
wyróżnienie



Magdalena Wrona
wyróżnienie

II KATEGORIA - SZKOŁY MUZYCZNE I STOPNIA
I GRUPA WIEKOWA



Daniel Gniadek
I miejsce



Patrik Pacocha
II miejsce



Maciej Wilkosz
III miejsce



Adrian Sarkowicz
wyróżnienie

II KATEGORIA - SZKOŁY MUZYCZNE I STOPNIA
II GRUPA WIEKOWA



Daniel Pastuch
I miejsce



Adrianna Siedlik
II miejsce



Anna Strzałka
III miejsce



Dominika Dąblewska
III miejsce



Natasza Martuś
wyróżnienie



Maria Miodońska
wyróżnienie



PODZIĘKOWANIA NAUCZYCIELOM





ZAKOŃCZENIE



Prof. A. Jasiński gra utwory: I.J. Paderewskiego, W.A. Mozarta, F. Chopina.



*Od lewej: K. Kurczab, prof. Irena Rybicka, prof. Andrzej Jasiński, mgr Anna Szajer,
mgr Krystyna Szymańska - dyrektor CP, A. Kowalik, w tle: mgr Lidia Skrok, M. Kras - starosta,
J. Kowalski*



Agnieszce Kowalik,
Dyrektor Społecznego Ogniska Muzycznego w Tuchowie
ad memoriam.

Trudno w to uwierzyć i przyjąć do wiadomości. Nie ma już wśród nas Agnieszki Kowalik, która jeszcze na odpustowej wotywie (1 lipca br.) na lipowym wzgórzu uczestniczyła w liturgii, uśmiechając się do ludzi i świata. Ale takie jest życie i słowa ks. Twardowskiego „...śpieszmy się kochać ludzi, tak szybko odchodzą...” są najlepszą tego kwintesencją.

Agnieszka to rodowita tuchowianka. W tym rejonie zdobyła podstawową edukację, potem przeniosła się do szkoły SS. Urszulanek w Krakowie, gdzie jednocześnie pobierała nauki w Szkole Muzycznej. W wawelskim grodzie ukończyła także Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną na wydziale wokalistyki.

Od najmłodszych lat pasjonowało ją piękno w każdej postaci (słowo, kwiaty, muzyka, robótki). Agnieszka miała na wskroś artystyczną duszę. I całe życie pełne pasji poświęciła temu, aby na piękno uczulić innych, szczególnie młodych ludzi. Stąd wspomniana do dziś praca w Zespole Szkół Zawodowych, Liceum Ogólnokształcącym i w Domu Kultury w Tuchowie, gdzie w sposób profesjonalny organizowała mnóstwo imprez kulturalnych i patriotycznych. Swoim entuzjazmem potrafiła „zarazić” zarówno wykonawców, jak i widzów.

Dlatego też my, jej najbliżsi współpracownicy z miejsca, które stworzyła i którym żyła przez ostatnie dwadzieścia lat, pragniemy dołączyć podziękowanie za wspólnie przeżyty czas, słowami poety najlepiej wyrażającymi nasze uczucia.

„Życie jest krajobrazem
Wiele się w nim zmienia,
Wczoraj byliśmy razem,
Od dziś zostaną wspomnienia”

Trudno jest mówić w czasie przeszłym o osobie pełnej radości życia, pogody ducha, życzliwości i twórczych pomysłów. XX-lecie Społecznego Ogniska Muzycznego w Tuchowie, XV Konkurs Pianistyczny im. I.J. Paderewskiego w nowej formule (uczniowie SOM-ów i Szkół Muzycznych I st.).

Wszystkie Twoje poczynania nabierały rozpędu, przysparzając chluby i splendoru zarówno władzom samorządowym Tuchowa, jak i jego mieszkańcom. Docenili to również inni, czego wyrazem były peany kierowane pod Twoim adresem przez prof. Andrzeja Jasińskiego i przedstawicieli społecznych ognisk oraz szkół muzycznych południowej Polski za pomysł zorganizowania konkursu pianistycznego dla najmłodszych adeptów sztuki.

Za całokształt Twojej pracy, za serce, przyjaźń i oddanie - z serca dziękujemy, my nauczyciele i uczniowie. Sposób, w jaki Ciebie pożegnały dzieci z Ogniska (z różą w ręce), wzruszył chyba każdego, ale to była potrzeba serc za okazywaną troskę, starania i różne zachęty, aby piękno rozwijało się w ich życiu. Rzekomo nie ma ludzi niezastąpionych, ale są tacy, których trudno nawet naśladować.

Droga Agnieszko!! Podniosłaś nam poprzeczkę bardzo wysoko. Spróbujemy iść tą drogą. Czy podołamy? Czas pokaże. Po trudach ziemskiego życia odpoczywaj w pokoju i radości nieba, ciesząc się nieustannym pięknem.

Nauczyciele i uczniowie SOM w Tuchowie

Tadeusz Goliszewski
Jan Gładysz

Barbara Potempa-Knapik
Robert Kapka
Józef Rapała

Tuchów, 9 lipca 2012 r.