

## **Protokół**

z zebrania Jury XXIX Ogólnopolskiego i Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im.  
I.J. Paderewskiego w Tuchowie.

W dniach 15-17 stycznia 2026 r. miała miejsce XXIX edycja OiMKP, którą przeprowadzono w dwóch tożsamyh formach uczestnictwa: stacjonarnej i online. Jury konkursu w składzie: dr hab. Agnieszka Schulz-Brzyska (Lublin) – przewodnicząca oraz mgr Marzena Pawlak (Warszawa) i mgr Anna Szajer (Kraków) - członkowie po wysłuchaniu uczestników w 5 grupach wiekowych oraz w kategorii *duety fortepianowe* przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

***Grand Prix XXIX OiMKP im. I.J. Paderewskiego***  
***otrzymuje duet w składzie***

**Patryk Pająk i Tomasz Widlak**

### **Grupa II**

**I miejsce ex aequo:**

- Laura Bobko
- Inga Dziedzic
- Jan Szlachta
- Sybilla Zduń

**II miejsce ex aequo:**

- Katarzyna Barbara Nika
- Michał Puźniak
- Helena Reniecka
- Julia Sochaj

**III miejsce ex aequo**

- Maria Dybaś
- Oliwia Langenfeld
- Lila Łepech

**Wyróżnienie ex aequo:**

- Jakub Wojnowski
- Maria Malec

### **Grupa III**

**I miejsce ex aequo:**

- Mikołaj Frysztak
- Barbara Janowska
- Adam Środoń
- Franciszek Wrona

## **II miejsca ex aequo:**

- **Oliwia Godniak**
- **Maja Maurycy**

## **III miejsce ex aequo:**

- **Weronika Gawor**
- **Wojciech Herbut**
- **Wiktoria Mandzyn**
- **Tymoteusz Prokopowicz**

## **Wyróżnienie ex aequo:**

- **Aleksander Kolcz**
- **Wojciech Matusz**
- **Wiktoria Michalska**
- **Magdalena Mistarz**
- **Natan Murawski**
- **Zofia Sądel**
- **Lidia Żrebiec**

## **Grupa IV**

### **I miejsce**

- **Izabela Trela**

### **II miejsce ex aequo:**

- **Karol Pawlikowski**
- **Artur Saran**

### **III miejsce ex aequo:**

- **Julia Maria Dąborowska**
- **Julian Hoffman**
- **Sarnicki Antoni**

### **Wyróżnienie ex aequo:**

- **Maria Kowalczyk**
- **Milena Kozłowska**

## **Grupa V**

### **I miejsce ex aequo:**

- **Maciej Bieńkowski**
- **Łukasz Szela**
- **Antonina Maria Waliszewska**
- **Aleksander Ziaja**

## II miejsce

- Wojciech Świątek

## III miejsce

- Mikołaj Rakicki

## Wyróżnienie:

- Zuzanna Zofia Skręt

### **Grupa VI – duety fortepianowe**

## I miejsce

- Aniela Reniecka, Marianna Reniecka

## II miejsce

- Maria Kowalczyk, Magda Wędzicha

## III miejsce

- Maciej Kominek, Dawid Malara

## Wyróżnienie ex aequo:

- Antoni Groszek, Wiktoria Inglod
- Justyna Bereś, Iga Czajka

Ponadto zostały przyznane dodatkowe nagrody i wyróżnienia:

***Nagroda specjalna za wyróżniające wykonanie  
Legendy As-dur, op.16, nr 1 I.J. Paderewskiego  
dla  
Mikołaja Rakickiego***

***Nagroda specjalna Jurorów za osobowość sceniczną  
dla duetu w składzie  
Aniela Reniecka i Marianna Reniecka***

***Nagroda Anny Szajer za wyróżniające wykonanie  
Sonaty C-dur, op.53 nr 21, cz. 1 L. van Beethovena  
udział w VI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym MAŁOPOLSKA  
jako „gość specjalny”  
dla  
Aleksandra Ziai***

**Nagroda Silesia Music Center i Towarzystwa Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju  
udział w festiwalu Pod rękę z Chopinem**

*dla*

**Macieja Bieńkowskiego  
pięciokrotnego laureata 1 miejsca na tuchowskim konkursie**

Jurorzy przekazują słowa uznania dla Burmistrza Tuchowa, p. Magdaleny Marszałek, Starosty Powiatu Tarnowskiego p. Jacka Hudymy oraz Dyrektora Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej Łukasza Gaja za objęcie patronatu nad tą cenną inicjatywą artystyczną dla utalentowanej muzycznie młodzieży i dzieci oraz ufundowane przezeń nagrody. Słowa podziękowań przekazują również organizatorom: Społecznemu Ognisku Muzycznemu i współpracującym z nim podmiotom za bardzo dobre logistyczne przygotowanie Konkursu i sprawny jego przebieg. Z radością zauważają, że zaproponowane dwie tożsame formy uczestnictwa stacjonarna i online pozwoliły na udział w konkursie młodym artystom nawet z odległych stron Polski. Wzorem lat ubiegłych koncert laureatów odbędzie się w muzycznej świątyni południowej Polski, w Kąsnej Dolnej – miejscu związanym z patronem Konkursu, I.J. Paderewskim

Na tym zebranie zakończono.



Anna Szaja  
Małgorzata Pawlak  
Małgorzata Pawlak